



Metro Musika

Parte hartzeko oinarriak (2024ko urria)

Parte hartu Metro Musikan eta erakutsi zure talentua!

Metro Bilbaok ekimen musikala hau jarri du martxan, eta bertan parte hartu eta zure talentua erakutsi ahal izango duzu.

Igo eta ez utzi aukera hau pasatzen!

Finalista izatea lortuz gero, zuzenean jardun ahal izango duzu Metro Bilbaok eskugarri jarriko duen geltoki zirkuituan. Zure zain gaude!

Parte hartzeko betekizunak:

Hautagaitzak aurkezten dituzten pertsona eta/edo taldeek ezinbesteko baldintza hauek bete beharko dituzte:

1. Adinez nagusiak izatea.
2. NAN edo pasaporteak aurkeztea.
3. 300 eskabide onartuko dira gehienez, ordena kronologikoaren arabera.
4. Bakarlariak edo 5 kidera arteko taldeak aurkeztu ahalko dira.
5. Musika ezagutzak eta/edo zuzeneko emanaldietako esperientzia egiaztatzea.
6. Musika tresna propioak izatea.
7. Lehenengo fasea gainditzekotan, castingean egingo duten abestiaren izenburua jakinarazi beharko diote antolatzaileei.
8. Abestiak interpretatzeko beharrezkoak diren jabetza intelektualeko eskubideak errespetatzea, bai hautaprotan eta baita zuzeneko emanaldian ere. **Metro Bilbaok ez du inolako erantzukizunik bere gain hartuko esparru horretako arau hausteen ondorioz.**
9. Irudi eskubideak lagatzea onartzea, egin litezkeen argazki edo ikus-entzunezko erreportajeetarako, eta komunikabideetan hedatzea onartzea.
10. Abestiak, letra izatekotan, gaztelaniaz, euskaraz edo ingelesez izan beharko dira.

Jabetza intelektual:

- Izena ematen duten pertsonak jatorrizko errepertorio propioa izan beharko dute. Antolatzaileek hala eskatzen badute, abestien egileak direla frogatu beharko dute.
- Antolatzaileek ez dute egile eskubideen urraketen ondoriozko erantzukizunik beren gain hartuko; aldiz, abestiak interpretatzen dituzten pertsonak izango dira erantzuleak, edozein erreklamazio jasotzekotan.
- Zuzeneko entzunaldien aurretik, izena eman duten hautagaiek adierazi beharko dute abestiak jabetza intelektualeko eskubideak babesteko erakunderen batean erregistratuta dituzten ala ez.

Bozeramailea-ordezkaria izendatzea:

Talde edo bakarlari bakoitzak harremanetarako pertsona bat izendatuko du, antolatzaileekin izango diren harremanetan ordezkaritza moduan jarduteko eta lehiaketako izen ematearen garapen zuzena ziurtatzeko. Harremanetarako pertsona taldeko kidea izan beharko da.



Izangaiak hautatzea:

1. Bakarleri edo talde interesdunek aurrehautaketa bat gainditu beharko dute. Gaindituz gero, amaierako fasera igaroko dira, hau da, BBK Salan egingo den zuzeneko castingera. Han, kortesiazko **backline** bat eta laguntzaile teknikoak jarriko zaizkie eskura.
2. Hautatzen diren izangaiak Metro Bilbaok aldeztu aurretik zehaztutako geltokietan joko dute.
3. Epaimahaia erakunde hauetako profesionalak osatuko dute: **Gaztea, Los 40, Cadena 100, Deia, El Correo eta Noiz.**
4. Balorazio artistikoan, kontuan hartuko dira sormena, soinuaren kalitatea, profesionaltasuna eta eszenaratzearen originaltasuna.
5. Letrek Metro Bilbaoren balioak errespetatu beharko dituzte eta ezingo dira iraingarriak izan.

2. fasea - Entzunaldia BBK Salan:

- Izena eman duten pertsonak bakarrik parte hartu ahaliko dute entzunaldian. Ordezkapenak ezinbesteko kasuetan eta antolatzaileen baimenarekin bakarrik onartuko dira.
- Aldeztu aurretik jakinarazitako abestia interpretatzeko emanaldiak ezarritako data eta orduetan egingo dira. Ordutegi horiek ez errespetatzen ez dituzten hautagaiak lehiaketatik kanpo geldituko dira.
- Entzunaldian, arduradunek emandako jarraibideak errespetatu beharko dira.

3. fasea - Finalisten zuzeneko emanaldia

- Amaierako emanaldiak 45 minutuko iraupena izango du gehienez.
- Lekualdatze gastuetarako ordaina: Garraio gastuak ordainduko dira, jatorrizko tokiaren arabera:
 - **180 € emanaldi egun bakoitzeko** Bizkaian bizi diren artistentzat.
 - **250 € emanaldi egun bakoitzeko** Bizkaitik kanpo bizi diren artistentzat.

Epaia argitaratzea:

Lehiaketaren epaia, metro sarean jotzeko hautatu diren finalisten izenekin, Metro Musikaren webgunean (<https://metromusika.eus/>) argitaratuko da, zehaztutako datan.

Hirugarrenen eskubideak eta baimenak:

Parte hartzaile guztiek baimena emango diote Metro Bilbaori lehiaketan zehar sortutako musika eta irudien erabilera ez komertziala egiteko, bai eta audio eta bideo grabaketak egiteko ere.

Epeak:

1. Eskubideak aurkezteko epea 2024ko azaroaren 8tik 22ra izango da.
2. Aurrehautaketaren lehenengo fasea 2024ko azaroaren 23a eta 2025eko urtarrilaren 10a artean egingo da.
3. Amaierako hautaketa, zuzeneko castingarekin, 2025eko urtarrilaren 27an eta 28an antolatuko da.
4. Hautatutako artistak 2025eko urtarrilaren 17an iragarriko dira.
5. Geltokietako emanaldiak 2025eko otsaila eta martxoan zehar egingo dira, ostiral eta larunbatetan, arratsalde-gau partean, eta 45 minutuko iraupena izango dute gehienez.

Oinarriak onartzea:

Lehiaketan parte hartzeak oinarri hauen erabateko onarpena dakar. Antolatzaileek oinarri hauek aldatzeko eskubidea izango dute, ekitaldiaren garapenaren mesedetan.